

Una parola
vale una
moneta
il silenzio
due

Torah Talmud

Martina Moretti

A sedici anni mi sono innamorata di Marcel Marceau.

Mi sono iscritta ad un corso di mimo. Mi sono laureata in scenografia teatrale all'Accademia di Brera.

Ho interpretato il ruolo di *Madama Butterfly* e *Sheherazade*. A ventisette anni ho cominciato a lavorare al Teatro Franco Parenti e lì ho capito che il mio personaggio non era sul palcoscenico, ma dietro le quinte. Ho così iniziato ad occuparmi di organizzazione e coordinamento, seguendo la mia vera natura.

Ora mi piace pensare che il mio stare dietro le quinte possa aiutare **Carducci19** ad andare in scena.

Buon lavoro.

